

ДИЗАЙН КОСМОС ВООБРАЖЕНИЕ

ПРОФЕССОР АННАЛИЗА ДОМИНОНИ ОСТАВИЛА КАРЬЕРУ В АРХИТЕКТУРЕ, ЧТОБЫ ЗАНЯТЬСЯ САМОЙ ПЕРЕДОВОЙ ОБЛАСТЬЮ ДИЗАЙНА: КОСМОСОМ

⇒ О РАБОТЕ НА ПЕРЕДОВОМ РУБЕЖЕ

Свою работу я рассматриваю как возможность спроектировать будущее: одной ногой на земле, а головой – в небе. В области, где работают главным образом инженеры, биологи и физики, задача промышленного дизайнера состоит в том, чтобы улучшить условия жизни и работы астронавтов. В числе моих изобретений стиральная машина, в которой вместо воды используется вакуум, или спортивные снаряды, которые помогут избежать потери мышечной массы в условиях микрогравитации.

⇒ О ВООБРАЖЕНИИ

Самое интересное отличие между дизайном на Земле и в космосе – воображение. Проектирование для условий микрогравитации требует способности предвидеть, как именно будет использоваться предмет, представить себе физиологические, перцептивные, эргономические, и двигательные потребности астронавтов в условиях, незнакомых самому дизайнеру. Воображение – ключевое требование в таких новых областях, как космос.

⇒ О ГЛАВНЫХ ЗАДАЧАХ

Мы только начинаем заниматься многими проблемами космических исследований. Защита астронавтов от радиации и последствий микрогравитации, которая может негативно сказаться на сердечно-мышечной, мышечной и костной системах организма; решение внезапно возникающих острых медицинских ситуаций; улучшение комфорта и условий жизни команды и снятие стрессов, вызванных пребыванием в космосе – эти и многие другие проблемы остаются пока еще неразрешенными. А невозможность проверить на практике многие гипотезы? Все это – факторы риска, которые затрудняют успех экспериментов.

⇒ О ВОЗВРАЩЕНИИ НА ЗЕМЛЮ

Если дизайнер делает свои проекты для небольшой группы людей, то его идеи могут быть применимы и для остальных. То, что помогает движению в микрогравитации, может быть перенесено и на людей с проблемами опорно-двигательного аппарата. Спортивные снаряды, которые я проектировала для космоса, окажутся полезными и для людей, проходящих курс постоперационной реабилитации. Ткани костюма астронавтов могут быть применимы для занятий экстремальными видами спорта, в медицине и для автомобильной промышленности. А иногда бывает еще и так, что земной дизайн оказывает влияние на космический. Совсем недавно мы выяснили, что «нейтральное положение тела» скорее напоминает позу сноубордистов, так что покрой и материалы их костюмов вполне могут использоваться и для космоса.

⇒ О БЛИЖАЙШЕМ БУДУЩЕМ

В ближайшем будущем мы предвидим полет человека на Марс. Такая экспедиция продлится примерно полтора года, в течение которых команда корабля не сможет получать помощь и пополнять свои запасы с Земли, как это происходит сейчас на Международной космической станции (МКС). Корабль следует рассматривать как живой организм, со своими собственными теплицами для выращивания фруктов и овощей, системой циркуляции воды и отходов. Но главным фактором остается человек. Система должна гарантировать команде корабля не только выживание, но и комфорт, возможности уединения, чтобы астронавты могли жить, работать и отдыхать – так, чтобы, находясь на борту, люди как можно меньше скучали по Земле.

→ esa.int/esaHS/iss.html



«Я РАССМАТРИВАЮ СВОЮ РАБОТУ КАК ВОЗМОЖНОСТЬ ВЛИЯТЬ НА БУДУЩЕЕ»



Астронавт на борту МКС испытывает изобретение Доминони: космическую стиральную машину, которая использует вакуум для стирки в условиях микрогравитации



На вставке и внизу: идея профессора Доминони для марсианского лагеря